

ANEXO III

Carreras y Diplomaturas de posgrado

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: REDACCIÓN CIENTÍFICA: NORMAS BÁSICAS PARA LA ESCRITURA DE TRABAJOS CIENTÍFICOS Y TESIS DE POSGRADO

TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: Curso de Posgrado

CARRERA/S: Doctorado en Ciencias Aplicadas

DOCENTE/S RESPONSABLE/S:

Riquelme Virgala, María Begoña - Doctora en Cs. Biológicas
Claps, Lucía Elena - Doctora en Cs. Biológicas

EQUIPO DOCENTE:

Claps, Lucía Elena - Doctora en Cs. Biológicas
Saracho Bottero, María Andrea - Doctora en Cs. Biológicas
Llanos, Elizabeth - Doctora en Ciencias. Área biología.

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES: no corresponde

MODALIDAD DE DICTADO:

PRESENCIAL x

CARGA HORARIA TOTAL: 60h

DISTRIBUCIÓN INTERNA DE LA CARGA HORARIA:

Horas sincrónicas con interacción pedagógica: 32 (53%)

Horas asincrónicas: 28 (47%)

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2025-2027

CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES

FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS

Una de las dificultades que obstaculizan el desempeño profesional, y la permanencia, regularidad y éxito de los estudiantes de posgrado y jóvenes investigadores, es la falta de capacitación en el área de la redacción y escritura científica, exigidos internacionalmente.

En algunas carreras universitarias y terciarias, desde los primeros cursos se realizan trabajos referidos a redacción de proyectos, monografías e informes, lo que agiliza notablemente la capacidad en los futuros profesionales. Sin embargo, por lo general no existen, curricularmente establecidos, talleres de redacción y expresión escrita.

Otras veces existen, pero falta la guía de un profesional ligado a las carreras científicas en cuestión, lo que hace que los talleres sean muy generales y por ende poco aprovechados por los alumnos.

Esta misma dificultad se observa en muchos jóvenes profesionales y trabajadores, quienes, en sus instituciones, públicas o privadas, deben aprender recién a redactar notas e informes. Así mismo muchas veces las investigaciones desarrolladas durante varios años quedan sin ser comunicadas a la comunidad por la dificultad que tienen los profesionales de redactar sus trabajos o notas científicas.

En las carreras de posgrado, una de las exigencias es la presentación de un trabajo de tesis, por ello es de importancia brindar a los estudiantes de posgrado de la Universidad Nacional de Luján y otras casas de altos estudios, herramientas que los ayuden a presentar la misma en forma escrita lo más aceptable posible, cumpliendo con las normas internacionales de escritura, lo que le servirá también para su trabajo futuro, tanto en el ambiente académico como en el profesional.

Objetivos

1. Transmitir criterios y técnicas de redacción científica.
2. Aplicar un conjunto de técnicas conducentes al desarrollo y mejoramiento de la producción escrita.
3. Fortalecer la autoestima de los estudiantes de posgrado, aumentando su habilidad para la comunicación escrita.
4. Transmitir los criterios de ordenamiento y secuencia de la información de una tesis de posgrado.
5. Adiestrar y estimular a los estudiantes en los procesos de redacción, revisión, corrección, arbitraje de pares y superiores, etc.
6. Desarrollar la destreza y la creatividad para la redacción científica y profesional.
7. Desarrollar la habilidad para redactar con pertinencia, coherencia y ajuste a consignas solicitadas por evaluadores o superiores.
8. Producir textos académicos que reúnan las condiciones adecuadas de coherencia y legibilidad.
9. Reconocer las faltas más comunes que ocurren en la redacción científica.

Este curso está orientado a que los estudiantes de posgrado y profesionales de las áreas de las ciencias naturales, exactas y tecnológicas, adquieran la capacidad de plasmar, a través de una producción escrita, los resultados de sus investigaciones, tanto parciales en artículos científicos, como totales, siguiendo las pautas más generalizadas de redacción de una tesis.

CONTENIDOS

1. Fundamentos de la redacción científica: Características de la Redacción Científica. Investigación y publicación. Definición de artículo científico. Redacción literaria y redacción científica. La publicación en congresos. ¿La publicación es sólo impresa? Proceso de elaboración y redacción. Requisitos de claridad, brevedad, naturalidad y corrección gramatical. Ejercicios de síntesis.
2. La organización de un trabajo de tesis. ¿Qué es una tesis?, ¿Para quién se escribe? Como debe estar escrita. Bosquejo, organización, cronograma de trabajo. Partes de una tesis: Título, Palabras clave. Resumen y Abstract. Introducción. Materiales y Métodos. Resultados, tablas y figuras. Discusión. Conclusión. Agradecimientos. Bibliografía citada. Apéndices. Ejercicios de síntesis.
3. La estructura de un trabajo científico, nota científica y resúmenes. Diferencias y alcances de trabajo científico vs nota científica. Distintos tipos de resúmenes. La importancia de las normas de publicación de las revistas y eventos científicos. Ejercicio de síntesis.
4. Preparación del manuscrito. Idioma del artículo. Uso de primera o tercera persona. Revisión de la versión semifinal y final. Derechos de autor. Ejercicios de síntesis.
5. El proceso de redacción. Redacción del título. Definición de palabras clave y título abreviado. La importancia de resumen y abstract. La Introducción. Marco teórico. Importancia del trabajo. Objetivos e hipótesis. Descripción de materiales y métodos. Descripción del área de estudio y de los métodos empleados. Como se cita el material estudiado. Los resultados. Coherencia entre resultados y métodos. El uso y abuso de tablas y figuras. La discusión y conclusiones. Coherencia con resultados e introducción. Las citas y referencias bibliográficas, reglas internacionales. Ejercicios de síntesis.
6. Faltas comunes en la redacción científica. Sintaxis descuidada. Concordancia. Pronombres. Puntuación. Faltas ortográficas. Uso de abreviaturas. Lenguaje informal. Ejercicios de síntesis.
7. Corrección del manuscrito. Coherencia y ordenamiento de los capítulos.
8. Herramientas y Programas para la edición y formato de tesis. Introducción a los Programas de Edición y Formato. Procesadores de texto Gestores de referencias. Software de Diseño gráfico

METODOLOGÍA

Las clases se llevarán a cabo utilizando la plataforma Zoom del Departamento de Tecnología de manera sincrónica, los días martes y jueves durante cuatro semanas (8 encuentros), en los que además de clases expositivas con

interacción pedagógica por parte de los docentes, se realizarán actividades grupales por parte de los estudiantes. Para cada clase expositiva se destinarán 4 horas, quedando las restantes horas para la realización de las actividades por parte de los estudiantes.

Las clases teóricas se desarrollarán los días jueves, al finalizar la misma se explicará el trabajo práctico correspondiente, el cual será desarrollado en forma grupal asincrónica y el martes siguiente será expuesto por cada grupo, en forma sincrónica.

La comunicación entre docentes - alumnos, además de la desarrollada en la actividad sincrónica, se llevará a cabo mediante grupo *whatsapp* y correo electrónico. Al tratarse de un curso de posgrado los alumnos conformarán los grupos de trabajo para el desarrollo de todos los trabajos prácticos, promoviendo la autogestión y responsabilidad; cada grupo establecerá la forma de comunicación y horario para el desarrollo de las actividades prácticas. Ante dudas o consultas podrán realizar las mismas a las docentes mediante *whatsapp* todos los días de 8 a 20 hs.

La doctora María Riquelme Virgala estará a cargo de la presentación del curso y su coordinación. Las clases teóricas estarán a cargo de Lucía Claps y Andrea Saracho Bottero, mientras que los encuentros sincrónicos para los TP, estarán a cargo de las tres docentes. La devolución escrita de los TP estará a cargo de las doctoras Saracho Bottero y Llanos.

Se solicita que las clases teóricas y prácticas sincrónicas, no sean grabadas, de manera que el alumno participe activamente en las mismas. El material de lectura, guía de Trabajos Prácticos, provisto por las docentes, estará disponible en un drive de Google, el cual será administrado por las doctoras Claps y Saracho Bottero.

TRABAJOS PRÁCTICOS

Los Trabajos prácticos se realizarán de manera grupal, asincrónica y sincrónicamente, teniendo cuatro días para la elaboración del TP. De forma asincrónica cada grupo elaborará las consignas planteadas en la Guía de TP y posteriormente sincrónicamente, expondrá lo elaborado ante sus compañeros y docentes, quienes brindarán devoluciones en forma oral. Posteriormente cada grupo enviará a las docentes por email el trabajo desarrollado y se realizará la devolución escrita final.

Trabajo Práctico 1: Características de redacción científica

Metodología: análisis de textos por parte de los alumnos (en forma grupal) para el reconocimiento de frases cortas vs largas; claras vs confusas; precisas vs poco precisas y posteriormente cada grupo deberá redactar frases de su ámbito de trabajo.

Objetivos:

- Comprender la diferencia entre redacción literaria y redacción científica
- Reconocer la importancia de la brevedad, precisión y claridad, características propias del lenguaje científico
- Ejercitar en forma práctica la redacción científica

Trabajo Práctico 2: Título y Resumen: Indicativos e informativos. Distintos tipos según la publicación

Metodología: lectura y análisis de diferentes resúmenes indicativos e informativos de tesis de posgrado, trabajos científicos publicados en revistas periódicas, capítulos de libros y reuniones científicas, y sus respectivos títulos. Redacción grupal de resúmenes indicativos vs informativos, redacción grupal de resúmenes para reunión científica, tesis, capítulo de libro y trabajo científico

Objetivos:

- Reconocer las diferencias de resumen indicativo e informativo y el correcto uso de los mismos
- Valorar la importancia de buenos títulos y resúmenes para incluir en las bases internacionales de publicaciones
- Comprender la estructura del resumen según el tipo de publicación
- Ejercitar en forma práctica la redacción científica

Trabajo Práctico 3: Tesis de Posgrado: estructura

Metodología: lectura y análisis de diferentes tesis de posgrado a fin de reconocer la estructura y ordenamiento de los temas tratados. Análisis de una tesis aprobada, elegida por cada grupo de alumnos, señalando la estructura de la misma y marcando posibles cosas a mejorar en cuanto a estructura.

Objetivos:

- Reconocer las diferentes estructuras de tesis de posgrado según la temática y volumen de trabajo
- Ejercitar en forma práctica la evaluación de la estructura de una tesis de posgrado

Trabajo Práctico 4: Faltas comunes de la redacción científica

Metodología: lectura de diferentes frases y textos a fin de analizar el uso de los signos de puntuación, uso de pronombres, concordancia, tiempos verbales, abreviaturas. Elaboración en forma grupal de frases mejoradas.

Objetivos:

- Reconocer las faltas más comunes y frecuentes en lenguaje científico por mal uso del idioma castellano
- Ejercitar en forma práctica la redacción científica correcta

Trabajo Práctico 5: Trabajo Científico vs Nota Científica: estructura y alcances

Metodología: Lectura y análisis de trabajos científicos (TC) y notas científicas (NC) publicadas en revistas científicas, reconociendo la estructura y temas incluidos en cada sección

Objetivos:

- Reconocer las diferencias entre TC y NC
- Reconocer la estructura rígida de TC y NC
- Ejercitar en forma práctica la evaluación de la estructura de TC y NC

REQUISITOS DE APROBACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- a) Cumplir con un 80 % de asistencia a las actividades sincrónicas
- b) Aprobar todos los Trabajos Prácticos
- c) Aprobar la evaluación final, la cual consistirá en el desarrollo de un borrador de un trabajo o nota científica con datos propios, o parte de su trabajo de tesis de posgrado, el cual debe ser expuesto y defendido ante las docentes y compañeros. En caso que el estudiante aun no disponga de datos propios, la evaluación consistirá en el análisis crítico, aplicando todo lo aprendido en el curso, de un trabajo científico publicado o una tesis de posgrado ya defendida y aprobada.

BIBLIOGRAFÍA

CETTO, A.M. & HILLERUD, K. 1995. Publicaciones Científicas en América Latina. Fondo de Cultura económica. México

CAMPOS ROSA, J. 2000. La comunicación científica: ¿arte o técnica?. Ars Pharmaceutica 41(1): 11.18

DAY, R. 2005. Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Organización Mundial de la Salud. 3er. Edición español. Publ. Cs. y Técnica Nro. 598: 1-269

GOPEN, G.D. & SWAN, J,A, 1990. The Science of Scientific Writing. American Scientist 78: 550-558

MARRO, M. & DELLAMEA, A. 2000. Producción de textos. Estrategias del escritor y recursos del idioma. Docencia. Universidad de Buenos Aires: 107-207

MARI MUTT, J. A. Manual de Redacción Científica. Disponible en: <http://www.caribjsoci.org/epubl>

MARTIN, J. & GURREA, P. 2000. La Entomología en España y las revistas incluidas en el Science Citation Index. Boln. Asoc. Esp. Ent. 24(3-4): 139-156

MENDOZA, D.H. & VARA, A.M. 2002. Los nuevos caminos de la comunicación científica. Ciencia Hoy 11 (66):1-6.

MERCADO, S. 2001. ¿Cómo hacer una tesis? Tesinas, Informes, Memorias, Seminarios de Investigación y Monografías. Editorial Limusa. México. 294pp.

MIYASHIRO, M. 2006. Errores más comunes en la redacción científica. Encuentro Nacional de Editores de Revistas. Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/220140380/Errores-Comunes-en-La-Redaccion-Cientifica>

MOYANO, E. I. 2000. Comunicar Ciencia. El artículo científico y las comunicaciones a congresos. Editorial Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Buenos Aires. 192pp.

SABINO, C. A. 1998. Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos. Editorial Lumen Humanitas, Buenos Aires. Disponible en: <https://www.utm.mx/~vero0304/ST/Como.Hacer.Una.Tesis.Y.Elaborar.Todo.Tipo.pdf>

RIBBI-JAFFÉ, A. Normas Básicas para la Redacción de un Artículo Científico. Disponible en: www.unet.edu.ve